



Poetyckie  
**JASKÓŁKI**

Tomik 1



FUNDACJA  
ZAWSZE WARTO



Kraków 2016

Wszelkie prawa, szczególnie prawo powielania i rozpowszechniania oraz tłumaczenia, zastrzeżone. Żadna część dzieła nie może być reprodukowana w jakiegokolwiek formie (za pomocą fotokopii, nagrań, mikrofilmów lub innych metod) ani też transmitowana przy wykorzystaniu elektronicznych systemów, bez zgody pisemnej Wydawcy.

Redakcja

***Dorota Sobol***

Projekt i skład

***Ewa Rosicka***

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym  
Województwa Małopolskiego



**Fundacja „Zawsze Warto”**

ul. Radziwiłłowska 23/8

31-026 Kraków

**[www.zawszewarto.pl](http://www.zawszewarto.pl)**

Kraków 2016

Prace literackie i graficzne zebrane w niniejszym tomiku zostały wyłonione w Konkursie Poetyckie Jaskółki organizowanym w ramach Jesiennego Święta Poetów w roku 2016.



## WSTĘP

Jedna jaskółka tomiku nie czyni, ale gdy przyfrunie ich wiele...

Trzymamy w ręku wydanie wyjątkowe.

Dzisiaj, gdy o zatrzymanie się – bo poezja pośpiechu nie lubi – coraz trudniej, wielu młodych wbrew „szybkim czasom” zamyśliło się nad kartką papieru.

I warto było.

Czy któreś z nich dorówna kiedyś sławą Patronce tomiku – Pani Ewie Lipskiej?

Nie wiadomo.

„Poetą się nie jest, poetą się bywa”

– i w tym właśnie momencie ich młodych życiorysów mamy przyjemność uczestniczyć.

*Dorota Sobol*



## POEZJA

Droga pani Schubert, dobrze, że jest jeszcze  
taki kraj, który jest wszędzie i nazywa się Poezja.

*Ewa Lipska*





## BUNT MŁODYCH

Państwo przestało już być  
lekturą obowiązkową *mówią*.  
Możesz ale nie musisz  
wkuwać bankructwa wieków.

Nie obchodzi nas  
pokrętna natura.  
Beztalencie władzy.  
Betonowe słowniki miast.

Co miał na myśli autor  
żałobnego wiersza. *Jesteśmy  
z nim umówieni na spotkanie.*

Zaczytujemy się w tym  
w czym chcemy  
i rozjeżdżamy się na wszystkie strony:  
wschód wyjeżdża na zachód  
południe na północ.

Nasze samotne  
biograficzne ciała  
przytulają się do siebie.

*Ewa Lipska*

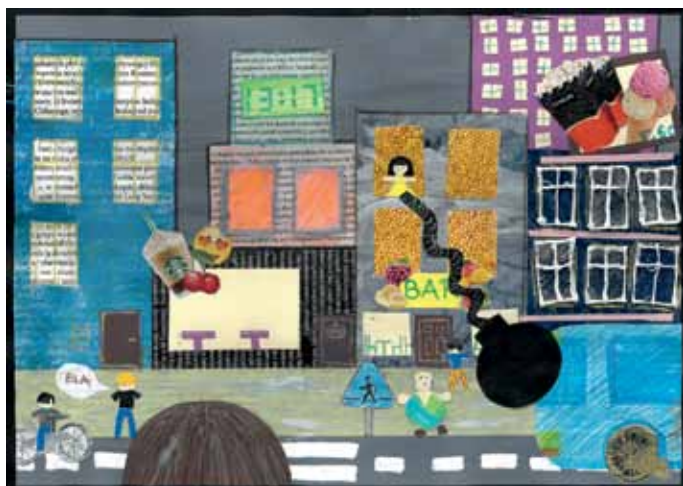


## NIESKUPIALNOŚĆ

Sprawdzam godzinę.  
Jest za wcześnie, ale też za późno.  
Za wcześnie na przejście przez te drzwi i  
za późno na ich zamknięcie.  
Jestem nieskupialny.  
Leżę i nie chcę wstać.  
Mam to gdzieś.  
Gdzieś między  
Kolejnym przesądzającym o mojej przyszłości testem  
a niedzielnym śniadaniem.  
Między zatęchłym zapachem twórczej niemocy  
a mocno ściętą jajecznicą.  
Jestem nieskupialny.  
Siedzę przy stole,  
Grzebię widelcem w zbyt żółtym żółtku.  
Słucham, ale nie słyszę.  
Mówię, ale nie otwieram ust.  
To brzmi jak początek wyjątkowo marnego wiersza  
albo jak początek wyjątkowo marnego dnia.  
Jestem nieskupialny i mam to gdzieś.

*Jakub Zemła*

*l. 15*



## Terrorysta patrzy

*Milena Zięcina*

*l. 13*

## KOMPUTER

Kolego jak się nazywasz? – Czy to ważne?

Dlaczego siedzisz w tym pokoju od tygodnia?

– Nie wiem.

Dlaczego nic nie jadłeś od dwóch dni? – Nie wiem.

Dlaczego patrzysz się w ten monitor kiedy do ciebie mówię? – Nie wiem.

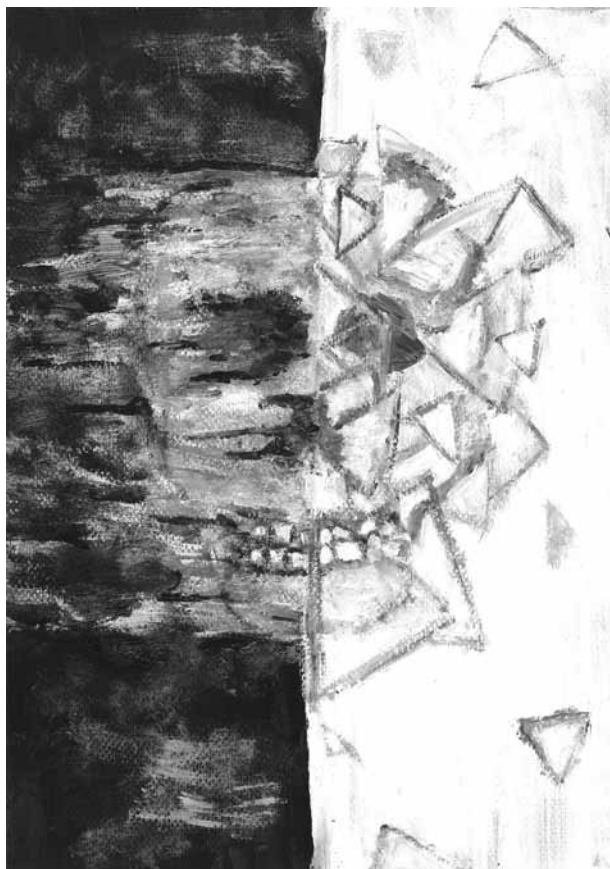
Czy twoi rodzice są w domu? – Nie wiem.

Czy masz jakieś zainteresowania? – Nie wiem.

Czy to twój komputer? – Tak.

*Jan Skiba*

*l. 14*



## Negatyw

---

*Aleksandra Fedorowicz*

*l. 15*

## DAJ TYTUŁ

Ściana. Ściana w mojej głowie  
Siedzę, stoję iść nie mogę  
Ściana. Pusty mur bez myśli  
Po ratunek kogoś wyślij

Jesteś sam, samiutki malec  
Tylko ściana, ty, twój palec  
Na nic krzyki na nic prośby  
Ściany nie ruszają groźby

Ściana. Ściana w twojej głowie  
Stoisz, myślisz czy coś możesz  
Tu profesor nie rozstrzygnie  
A ta ścian stąd nie zniknie

Bezradność ogarnia cię powoli  
Dobrze wiem jak to boli  
Ty tej ściany nie ominiesz  
Chyba pędzej przy niej zginiesz

Tu trasa się kończy  
Idź żyć, udawaj cząstkę społeczności  
Rusz palcem  
Niech nie hamują cię ściany

*Anna Morys*

*l. 14*



## Atlantyda

---

*Aleksandra Poskróbek*

*l. 15*



- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 1. | <p>Że życie ma czarno-białe barwy<br/>         Jest prawdą szczerą złotą<br/>         Najlepiej zawsze stać w szeregu<br/>         Powinno być naszą maksymą</p> | 3. | <p>To przecież kłamstwo perfidne<br/>         Iż możemy wyróżniać się jakoś<br/>         To bujda istna, ciągle nam wmawiana<br/>         Że nigdy nie należy się poddawać</p> |
| 2. | <p>Nie wierz im, gdy mówią:<br/>         Musisz rozwinąć skrzydła<br/>         Nie wierz im, gdy mówią:<br/>         Masz w sobie coś pięknego</p>               | 4. | <p>Nie możesz być inny,<br/>         czy to tak trudno zrozumieć?<br/>         Nie jesteś wyjątkowy<br/>         I to jest największą prawdą</p>                               |

(wiersz o różnym znaczeniu: czytany strofami lub wersami)

*Julia Homal l. 14*



## Stare drzewo

---

*Julia Słupek*

*l. 14*

## ŚWIAT Z KOKARDA

Poszłabym w świat.  
Zajrzała niebu w oczy, posłuchała jak śpiewa ziemia.  
Zaobserwowała skraplanie się słów  
I złapała kilka kaszlnięć do portmonetki na pamiątkę  
cierpliwości wiatru.  
Zjadłabym kilka ciekawskich spojrzeń ptaków,  
Nakrzyczała na grawitację  
I po krótkiej wymianie uśmiechów z przechodzącą  
obok bezsennością  
Poleciałabym.

*Zofia Żółtko*

*l. 15*

## LUSTRO

Stoję wyprostowana przed jakże prywatnie obcym odbiciem

Przed tak bardzo osobiście nieznaną postacią.

Moje oczy topią się w jej oczach,

Jej łzy gonią mój smutek

I mój uśmiech odsłania jej białe zęby.

„Jakie to śmieszne” – myślę zakłopotana – „że tak zostałam opakowana”.

*Zofia Żółtko*

*l. 15*

## MYŚLI

Chciałabym mieć łatwość myślenia o rzeczach prostych.

O sprawach czarnych - czarno.

O sprawach białych - biało.

Chciałabym umieć słuchać świata i do jego melodii nie dodawać zbędnych nut.

Piękno myślenia o życiu poważnie jest w gruncie rzeczy bardzo męczące.

Nigdy nie wiesz czy urodzi się bestia czy bóg.

Musisz się bronić, uciekać, krzyczeć.

One czasem są większe od nas.

Nie jesteśmy w stanie ukryć się przed ich cieniem.

Zatykamy uszy, ale ich głos przenika nas całych.

Uwodzeni, truci, okaleczani, zabijani

PRZEZ WŁASNE MYŚLI.

*Zofia Żółtko*

*l. 15*



## Wyklejanki

---

*Julia Bugajska*

*l. 17*

## ISTNIENIE

Istnieć to czuć zapach ziemi  
I móc z nią szczerze porozmawiać  
Istnieć to gonić z wiatrem  
Usiąść z ptakami na gałęzi  
I ćwierkać tak jak one  
Istnieć to być kroplami deszczu  
Nasycać sobą całą ziemię  
By wdzięczna zakwitła  
Istnieć to marzyć głośno, bezgranicznie  
Krzyczeć bez głosu o potędze świata  
By istnienie spostrzegło nas w końcu  
Istnieć to kochać tak jak nikt nie kocha  
Tak prosto, zwykle i bezinteresownie  
Istnieć to Boga mieć za przyjaciela  
I gadać z nim przez całe noce  
Zaklinając sen, który nas nachodzi  
Istnieć to wreszcie umrzeć  
I znowu się odrodzić  
W deszczu, powietrzu i tej matce ziemi.

*Zuzanna Wątroba*

*l. 13*



## **Przerażający smok**

---

*Kamil Dobosz*

*l. 12*



## WAŻNE DLA MNIE MIEJSCE

To miejsce jest dla mnie ważne,  
jak dla ptaka pisklę.  
Lubię w nim coś robić,  
nawet leżeć przez cały dzień.

Jest w nim moc kolorów,  
od zielonego mroku w borze po żółty jak słońce.  
Mam tam mały, lecz piękny zakątek,  
w którym mogę robić to, co tylko chcę.

Są tam takie uczty,  
przy których królewskie obiady nic nie znaczą.  
Jest tam tyle owoców,  
że nie da się ich zebrać od razu.

*Iwo Strzeboński*

*l. 14*



## Sen psa

---

*Natalia Osadnik*

*l. 12*

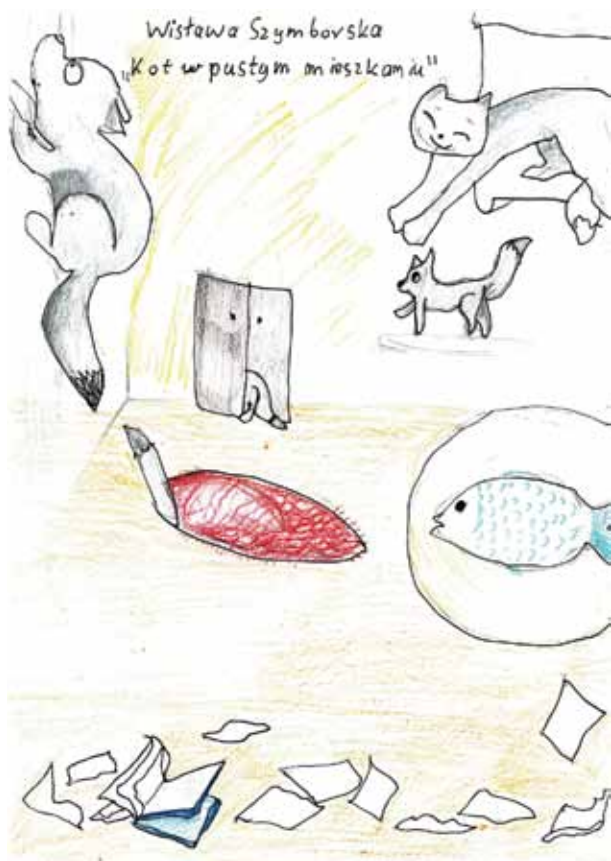
## PAN W PUSTYM MIESZKANIU

Zginać – tego się nie robi panu.  
Bo co ma robić człowiek  
w pustym mieszkaniu,  
bez swojego ukochanego pieska.  
Wszystko niby wygląda tak samo,  
ale czegoś jednak tu nie ma.  
Stoi miska z wodą  
już od miesiąca nie tknięta,  
legowisko leży przy łóżku,  
ale czegoś na nim brakuje.  
Gdy kładę się spać,  
to już nie ma tego ciepła na nogach.  
Wszędzie się zajrzało,  
dzwoniło do schroniska  
i nigdzie go nie ma.

Wszyscy mówią,  
żeby kupić sobie nowego,  
ale to nie będzie ten sam.

*Joachim Okarmus*

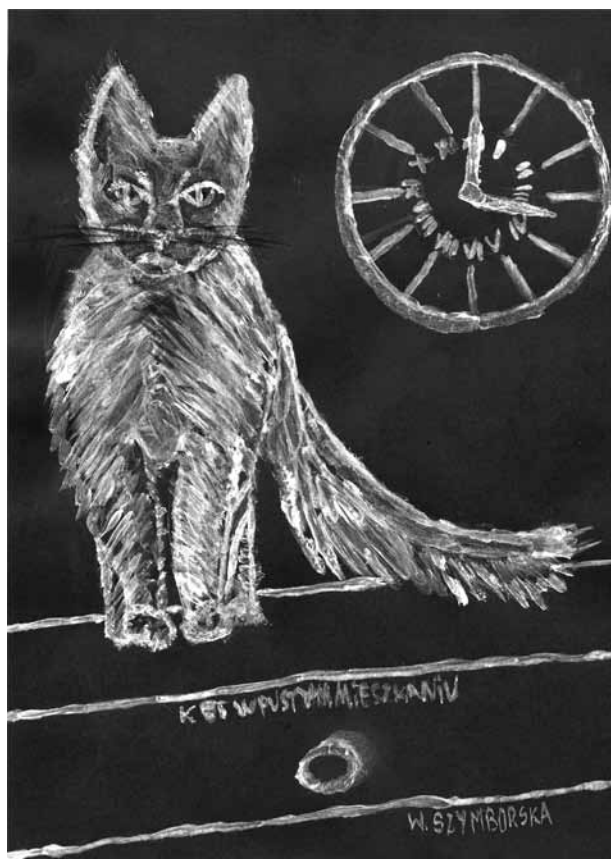
*l. 9*



## Kot w pustym mieszkaniu

Joanna Baradziej

l. 10



## Kot w pustym mieszkaniu

---

*Szymon Skowron*

*l. 13*

## ZWIĄZEK

Stało się!  
Jak miałam ci to powiedzieć?

Dlatego  
patrzysz na mnie z wyrzutem?  
Dlatego  
ze złością tupiesz nogą?  
Dlatego  
z pretensją w głosie  
rzucasz przekleństwem?

W najdalszy kąt uciekam,  
schodzę ci z drogi,  
zamykam w sobie  
i nieumyślnie  
mam poczucie winy.

No, stało się!

Zawsze mnie rozumiałeś,  
ale teraz mnie nie znosisz.  
Czy wiesz, że ja także  
potrafię cierpieć?

Już mnie nie głaskasz  
i nie nosisz na rękach.  
Mruczę sobie kocie piosenki -  
na pocieszenie.

A jednak nie pojmujesz,  
że przesuwając kuwetę  
zaburzyłeś równowagę mojego  
małego kociego świata.

No i stało się...

Więc teraz ścieraj kałuże mojej rozpaczy!  
A ja, zwinięta w kłębuszek,  
pewnie zasnę  
nadąsana i smutna.

*Agnieszka Gajewska*

*l. 15*



## **Papryczka zielona**

---

*Jan Płowarczyk*

*l. 14*



## LOS

Los syczy zaciekle,  
kąsa Cię w kostkę  
i w duży palec u nogi.  
Daje o sobie znać  
w najmniej odpowiednim momencie.

Jesteś czujny,  
zakładasz nawet kalosze.  
I co?  
Tym razem też mu się udało...

Ból przesywa Cię okropny,  
jad krąży po Twoim ciele.  
Jesteś naznaczony- na zawsze.

Czy możesz się poddać?  
Nie teraz! Walcz,  
bo gdyby nie Ty i Twoje kalosze,  
Los pożarłby nas wszystkich.

*Aleksandra Padło*

*l. 15*



## **Wczesna jesień**

---

*Stanisław Głowacki*

*l. 12*

## JESIENNY WIATR

Jesienny wiatr gdzieś naprzód gnał  
przez pola, lasy i górki,  
odwiedzić chciał przyjaciół swych  
więc zajrzał do lisa oraz wiewiórki.  
Zatańczył z nimi pośród drzew  
strącając liście złote,  
zobaczył z dala piękny krzew  
a na nim rumieniące się owoce.  
Pomyślał sobie, zbiorę je  
i na nitkę nałożę  
zrobię piękne z nich korale.  
Jesieni w darze złożę.

*Filip Bąk*

*l. 10*



## Jesień

---

*Patrycja Luberda*

*l. 8*

## JESIENNE PREZENTY

Jesień dumnie kroczy po lesie  
Pełen kosz po brzegi wypchany ma.  
Pewnie skarby dla nas niesie  
Niech ta chwila długo trwa.

Dywan z liści utkany  
Na nim kolorów tysiące.  
Pan pająk w sieci zapląkany,  
Tka i tka swe jedwabie na łące.

Raz podgrzybek, raz maślaczek  
Tu i tam prawdziwek stoi.  
Pełza dumnie pan ślimaczek  
I niczego się nie boi.

Promyk słońca musnął ściółkę  
Wrzosa się zaróżowiła  
Czyżby słyhać gdzieś kukułkę?  
Mgły swą kołderką łąki spowiły.

Taka pora, taka jesień  
Radość oraz smutek niesie  
Krótkie dzionki, długie noce  
To już pora sięść pod kocem.

*Kinga Romek*

*l. 12*

## PROŚBY DO JESIENI

Auro jesienna!

W strugach deszczu opadają liście złote,  
Spójrz na kasztany, zanurzone w kałuży w tę słotę.

Auro jesienna!

Pokryłaś parki i sady babim latem,  
Owoce w słoikach czas zamknąć zatem.

Auro jesienna!

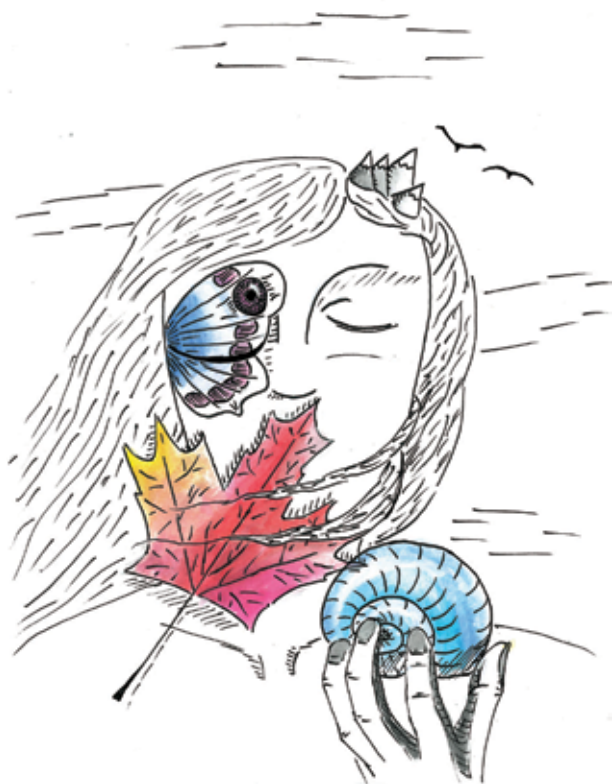
Daj na korale kiście czerwonej jarzębiny,  
I pełne grzybów kosze z wikliny.

Auro jesienna!

Wysłuchaj prośby i po tylu dniach pluchy,  
Daj choć trochę słonecznej otuchy.

*Zofia Ruszczyk*

*l. 10*



## Senne inspiracje

*Maciej Doening*

*l. 14*

## PIERWSZE KASZTANY...

Życie składa się z chwil...  
krótkich, ulotnych, odbieranych przez każdego  
inaczej.

Jak trudno nam je dostrzec, zatrzymać się,  
popatrzeć na małe rzeczy:

Dzisiaj, widziałam pierwsze kasztany;

Dzisiaj, drzewo przed moim domem  
zabarwiło na pomarańczowo;

Dzisiaj, kobieta na straganie  
uśmiechnęła się do mnie;

Dzisiaj, rano padało  
i teraz mogę skakać po kałużach;

Dzisiaj, w nocy widziałam małego jeża;

I znowu...

każdy dzień zaczyna się od nowa  
od uśmiechu ludzi bliskich i obcych,

każdy dzień jest moim pierwszym,  
dla mnie niepowtarzalnym...

*Karolina Grudzińska*

*l. 15*



## LIPIEC

Drogi panie Adamie,  
Zastygł tu pan bez celu.  
Proszę, na Grodzkiej dorożka,  
„Pod Murzynami” wycieczka.  
Przewodnik opowiada historie  
Być może panu nieznane.  
Słyszać mszę od świętego Wojciecha,  
Kwaciarki przekrzykują hejnalistę.  
Tyle się dzieje wkoło,  
A pan niewzruszenie  
Wpatruje się w gołębie.

*Filip Jasionowicz*

*l. 14*



## Życzenie

---

Zuzanna Klimas

l. 14

## POSŁOWIE

Wrażliwość na dobro, otwartość na drugiego człowieka i świat, a szczególnie na świat tradycyjnych wartości i codziennej kultury, są podstawą realizowanych przez Fundację „Zawsze Warto” projektów edukacyjnych adresowanych głównie do ludzi młodych.

Jesienne Święto Poetów jest jednym z wielu projektów, które te cele realizują, dając jednocześnie szanse młodym ludziom na odkrycie i zaprezentowanie swoich talentów.

Niniejszy tomik pt. *Poetyckie Jaskółki* jest nie tylko podsumowaniem konkursu, jest być może szansą, pierwszą jaskółką na literackiej drodze naszych młodych przyjaciół.

Pragniemy serdecznie podziękować Pani Ewie Lipskiej, wybitnej polskiej poetce, za zaangażowanie i zgodę na zamieszczenie w niniejszym tomiku swoich dwóch utworów.

Specjalne słowa podziękowania kierujemy również w stronę Laboratorium Kosmetyków Naturalnych Farmona sp. z o.o., która wspiera nas we wszystkich działaniach na rzecz edukacji i kultury młodych ludzi.

Tomik niniejszy dedykujemy właśnie naszemu Mecenasowi – firmie FARMONA.

*Marek Wasiak*

*Fundacja „Zawsze Warto”*

Tak owocny konkurs został przeprowadzony w ramach realizacji zadań publicznych Województwa Małopolskiego w obszarze edukacji w 2016 r. pn. „Każde dziecko ma talent”.

## SPIS TREŚCI

Wstęp .....	7
Ewa Lipska <i>Poezja</i> .....	9
Ewa Lipska <i>Bunt młodych</i> .....	11
Jakub Zemła <i>Nieskupialność</i> .....	13
Jan Skiba <i>Komputer</i> .....	15
Anna Morys <i>Daj tytuł</i> .....	17
Julia Homa <i>Nie wierz im</i> .....	19
Zofia Żółtko <i>Świat z kokardą</i> .....	21
Zofia Żółtko <i>Lustro</i> .....	22
Zofia Żółtko <i>Mysli</i> .....	23
Zuzanna Wątroba <i>Istnienie</i> .....	25
Iwo Strzeboński <i>Ważne dla mnie miejsce</i> .....	27
Joachim Okarmus <i>Pan w pustym mieszkaniu</i> .....	29
Agnieszka Gajewska <i>Związek</i> .....	32
Aleksandra Padło <i>Los</i> .....	35
Filip Bąk <i>Jesienny wiatr</i> .....	37
Kinga Romek <i>Jesienne prezenty</i> .....	39
Zofia Ruszczyk <i>Prośby do jesieni</i> .....	40
Karolina Grudzińska <i>Pierwsze kasztany...</i> .....	42
Filip Jasionowicz <i>Lipiec</i> .....	43
Posłowie .....	45

## SPIS PRAC GRAFICZNYCH

Milena Zięcina <i>Terrorysta patrzy</i> .....	14
Aleksandra Fedorowicz <i>Negatyw</i> .....	16
Aleksandra Poskróbek <i>Atlantyda</i> .....	18
Julia Słupek <i>Stare drzewo</i> .....	20
Julia Bugajska <i>Wyklejanki</i> .....	24
Kamil Dobosz <i>Przerażający smok</i> .....	26
Natalia Osadnik <i>Sen psa</i> .....	28
Joanna Baradziej <i>Kot w pustym mieszkaniu</i> .....	30
Szymon Skowron <i>Kot w pustym mieszkaniu</i> .....	31
Jan Piwowarczyk <i>Papryczka zielona</i> .....	34
Stanisław Głowacki <i>Wczesna jesień</i> .....	36
Patrycja Luberda <i>Jesień</i> .....	38
Maciej Doening <i>Senne inspiracje</i> .....	41
Zuzanna Klimas <i>Życzenie</i> .....	44