

Regulamin konkursu  
„Tego by Mrozek nie wymyślił”



**Załącznik nr 2**

**Prawa autorskie**

1. Laureaci Konkursu – Autorzy tekstów nagrodzonych, wyróżnionych i rekomendowanych w Konkursie, zwani dalej Autorami, przeniosą na Fundację z chwilą przyjęcia wydawniczego przez Fundację tekstów nagrodzonych, wyróżnionych i rekomendowanych w Konkursie, zwanych dalej Utworami, wszelkie zbywalne majątkowe prawa autorskie do tych Utworów oraz wszystkich stworzonych w ramach udziału w Konkursie i przekazanych opracowań, materiałów reklamowych i ich projektów, w odniesieniu do wszelkich zastosowań na następujących polach eksploatacji na terenie kraju, jak i poza jego granicami:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia każdego z Utworów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), wprowadzania Utworów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworów – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Utworów;
  - c) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w lit. b) – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie Utworów w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
  - d) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;

Regulamin konkursu  
**„Tego by Mroźek nie wymyślił”**



e) prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Utwory, a także wykorzystywania opracowań Utworów w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania wyłączeniem możliwości wykorzystania wizerunku artysty zawartego w Utworach w celu stworzenia innego Utworu;

f) prawo do wykorzystania Utworów i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in.: w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.

2. Fundacja ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń dla Autorów zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.
3. W odniesieniu do wszystkich materiałów reklamowych wykonanych dla Fundacji przez osoby trzecie na zlecenie każdego z Autorów, Autorzy przeniosą na Fundację zbywalne autorskie prawa majątkowe, w drodze przeniesienia praw lub udzielenia licencji, w zakresie nabytym przez każdego z Autorów, zgodnie z ustaleniami dokonanyymi pomiędzy Autorami a Fundacją dotyczącymi: zakresu, czasu, terytorium i pól eksploatacji.
4. W przypadku, gdy osoba trzecia wytoczy przeciwko Fundacji proces o naruszenie praw autorskich do Utworów, do których prawa każdy z Autorów przeniósł zgodnie z ust. 1 i 3, Autor, którego Utworu proces będzie dotyczył zobowiązany będzie pokryć koszty zastępstwa procesowego, kosztów sądowych oraz zapłacić zasądzone prawomocnym wyrokiem sądu odszkodowanie lub koszty polubownego załatwienia sprawy, pod warunkiem wypełnienia przez Fundację zobowiązania, o którym mowa w ust. 5.